

ミニカセットレコーダー
Mini Cassette Recorder

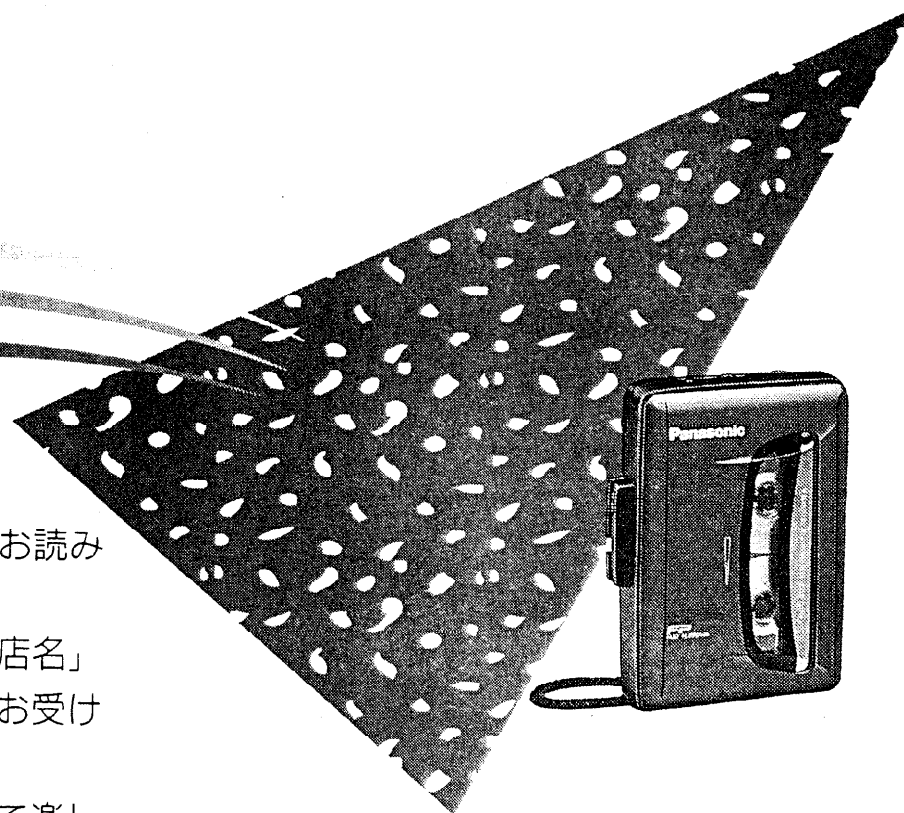
品番 **RQ-L308**

取扱説明書

Operating Instructions

Panasonic

- この説明書と保証書をよくお読み
のうえ、正しくお使いください。
そのあと大切に保存し、必要なときお読み
ください。
- 保証書は必ず「お買い上げ日・販売店名」
などの記入を確かめて、販売店からお受け
取りください。
- あなたが録音したものは、個人として楽し
むなどのほかは、著作権法上、権利者に無
断で使用できません。



保証書別添付

上手に使って上手に節電

このたびは「ミニカセットレコーダー」をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。

安全にご使用いただくために

■加工・改造はしない

故障の原因になります。

■落としたり、強い衝撃をあたえない

破損することがあります。

■避けてほしい使用場所は

次のような所で使用すると故障の原因になります。

- 風呂場など湿気の多い所
- 倉庫などほこりの多い所
- 暖房器の近くなど温度が高い所

■夏の閉めきった車内に放置しない

100℃に達することもありますので、キャビネットが変形、変色することがあります。

■キャッシュカードなど磁気を帯びているものに近づけない

スピーカーの磁気の影響で、定期券や時計などを近づけると、内容がくるうことがあります。

露付き現象について

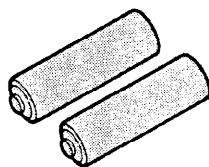
本機を0℃前後から温かい場所へ急に移したとき、正常に動作しないことがあります。これは、本機の動作部に露が発生したためで、60分程で正常に戻ります。

もくじ

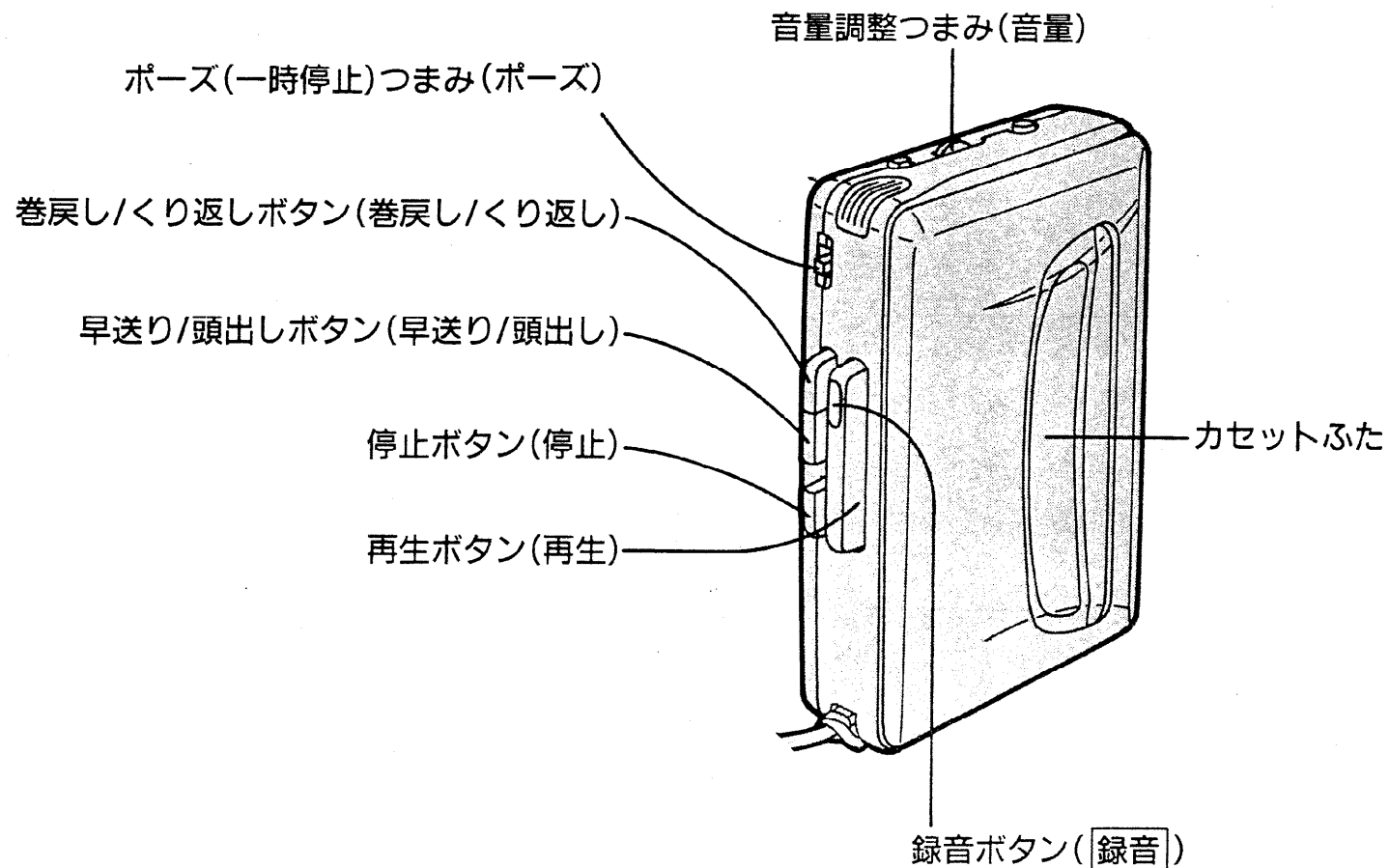
各部のなまえと働き	4
電源について	6
テープを聞くには	8
録音するには	12
お手入れ	15
故障!?と思う前に	16
アフターサービス	17
定格	18
Operating Instructions	19

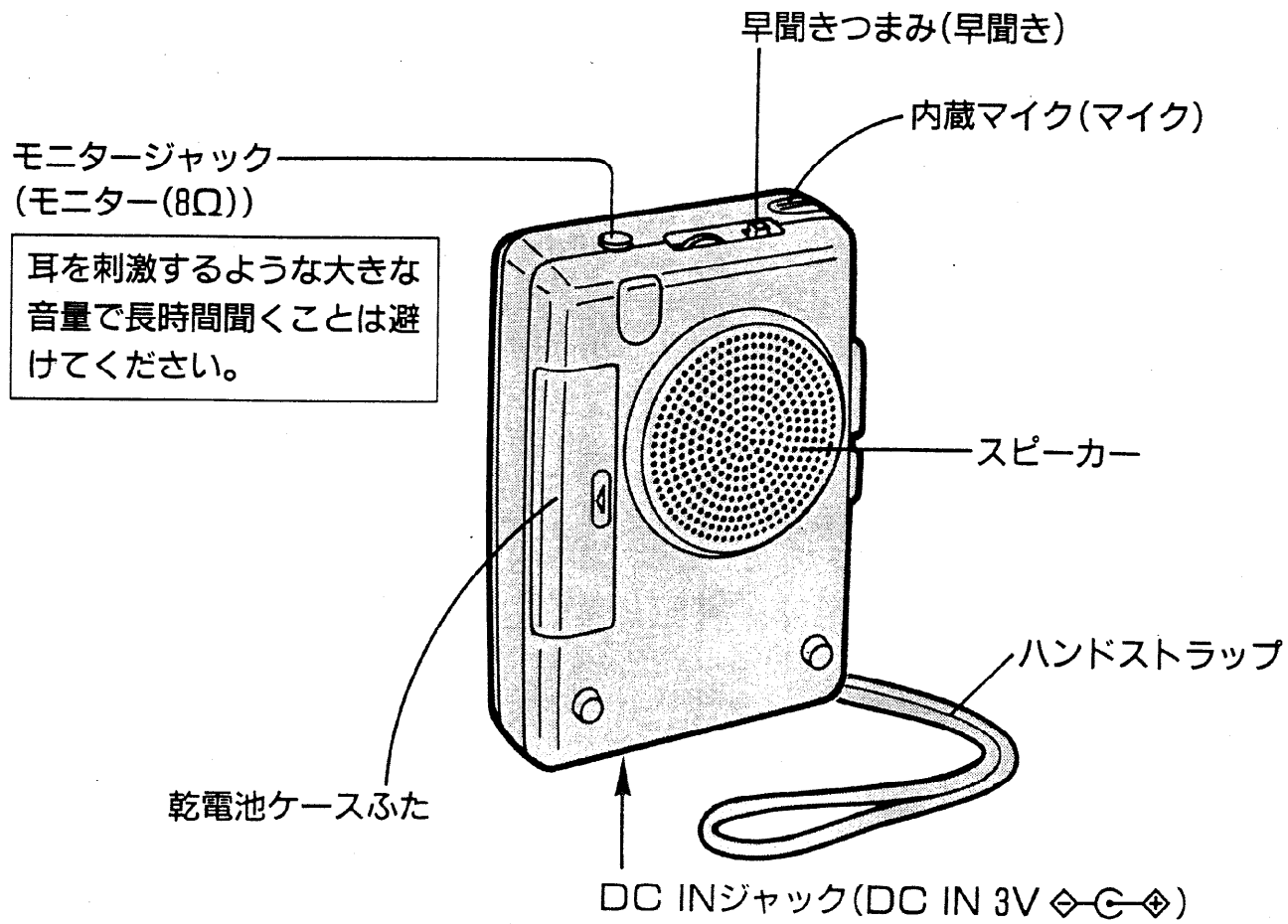
付属品

単三形乾電池
R6P 2本



各部のなまえと働き

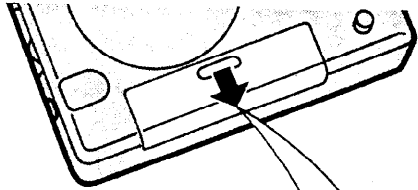




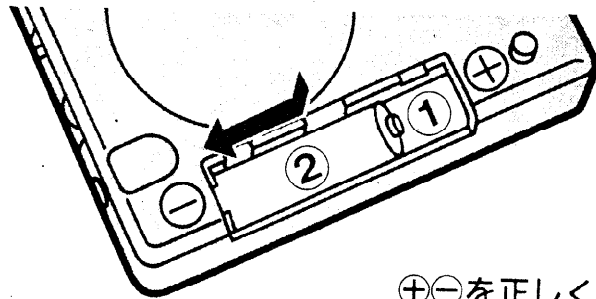
電源について

乾電池で使用するには

乾電池ケースふたを開け、番号順に入れます。



単三形乾電池（付属）



取出しかた

②の乾電池を⊖方向に押しながら引上げます。

取替時期は

音がひずんだり、小さくなったり、動作に異常が現れたときは、全部新しい乾電池と取替えてください。

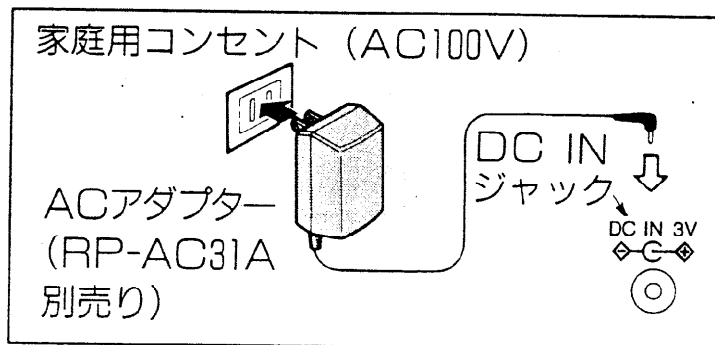
乾電池の破損、液漏れなどの防止のために

次のことをお守りください

- ⊕プラスと⊖マイナスは正しく入れる。
- 新しい乾電池と使用した乾電池は混用しない。
- 違う種類（マンガンとアルカリ）の乾電池は混用しない。
- 充電をしない。
- 長時間使用しないときは、乾電池を取り出しておく。
本体電源をいつも家庭用コンセントで使用するときも、取り出しておく。
- 火の中への投入や、ショート、分解、加熱はしない。

家庭用電源(AC)で使用するには

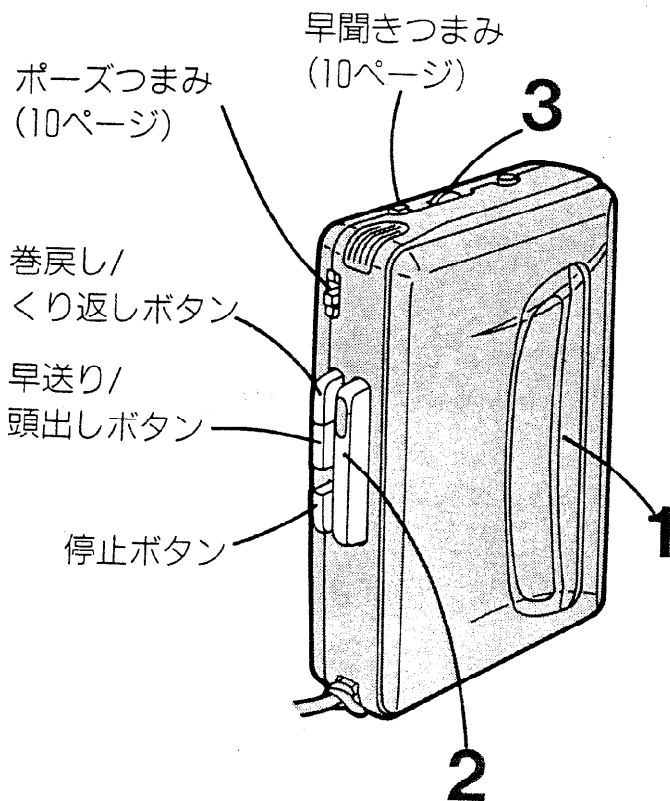
ACアダプター（別売り）を接続すると、家庭用電源で使用できます。



- 市販のACアダプターには極性が反対のものがあります。必ず指定のものをご使用ください。
- 乾電池電源で使用するときは、必ず本機側のプラグをはずしてください。そのままでは乾電池電源に切りかわりません。
- 本体とACアダプターは少し離してお使いください。近づけ過ぎるとハム（ブーンという音）が出ることがあります。

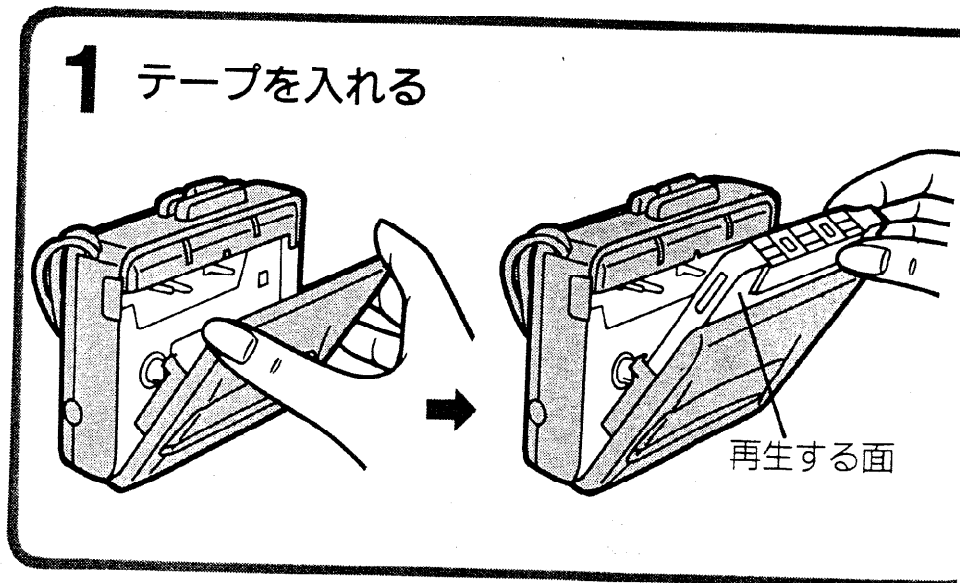
テープを聞くには

本機では、ノーマルテープのみ使えます。



確認

ポーズつまみは“切”になっていますか？

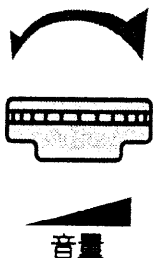


2 再生開始



押す

3 音量を調整する



■再生を止めるには

停止ボタンを押します。

早送り・巻戻しをするには

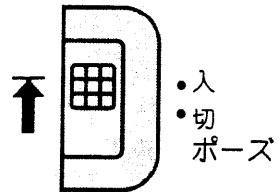
停止中に、早送り、巻戻しボタンを押します。

- 早送り、巻戻し中に、もう一方の早送り、巻戻しボタンや再生ボタンを押込まないでください。必ず停止ボタンを押してから操作してください。

聞きたい部分を探すには

再生中に頭出し、またはくり返しボタンを押し続けると、キュルキュルというモニター音を聞きながら聞きたいところをさがすことができます。指を離すと、その位置から再生が始まります。曲間(音の途切れる部分)で指を離すと、曲の頭出しをすることができます。

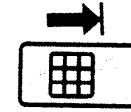
テープ走行を一時停止させるには



ポーズつまみを“入”にすると、テープの走行を一時停止させることができます。“切”にすると再び走行します。

- 長時間走行を停止させるときは、必ず停止ボタンを押してください。
- 再生、録音の前には、ポーズつまみが“切”になっているかをご確認ください。

早聞き再生をするには



切・入
早聞き

UP
約70%

“入”にすると、会議や講演などのテープで、不要な部分を早く再生することができます。

- 録音時には働きません。

オートストップ

テープが終端までくると、押込んでいたボタンがもとに戻り、テープ走行が停止します。

- 早送り・巻戻し的时候は、働きません。必ず停止ボタンを押してください。

カセットテープについて

ノーマルタイプのカセットテープを使用してください。クロームタイプやメタルなど他のテープを使用しますと、本機の性能を十分発揮できないことがあります。

■90分を越えるテープについて

長時間の使用には便利ですが、テープが薄く伸びやすいため、こきざみな走行、停止、早送り、巻戻しなどをくり返すと、テープが回転部分に巻込まれることがありますので、ご注意ください。

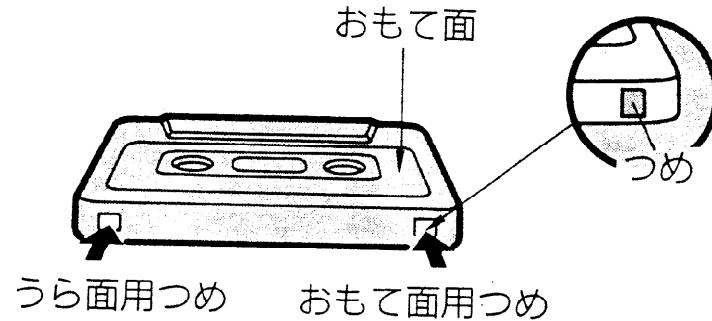
■誤って消さないために

カセットテープにはおもて面(A面)とうら面(B面)に誤消去防止のためのつめがついています。

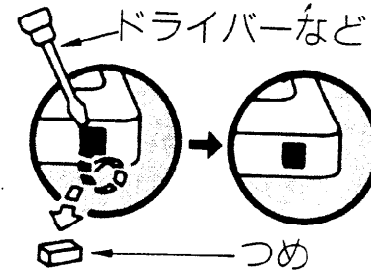
■保管しておくとき

次のような場所は避けてください。

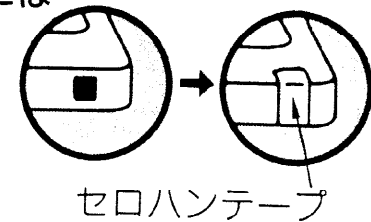
- ・直射日光の当たる所
- ・高温 (35°C以上) や高湿 (80%以上) の所
- ・磁気のある所 (スピーカーの近くや、テレビの上など)



- 誤消去を防ぐには
ドライバーなどで
つめを折取る。



- もう一度録音するには
セロハンテープを
貼って穴をふさぐ。



1308

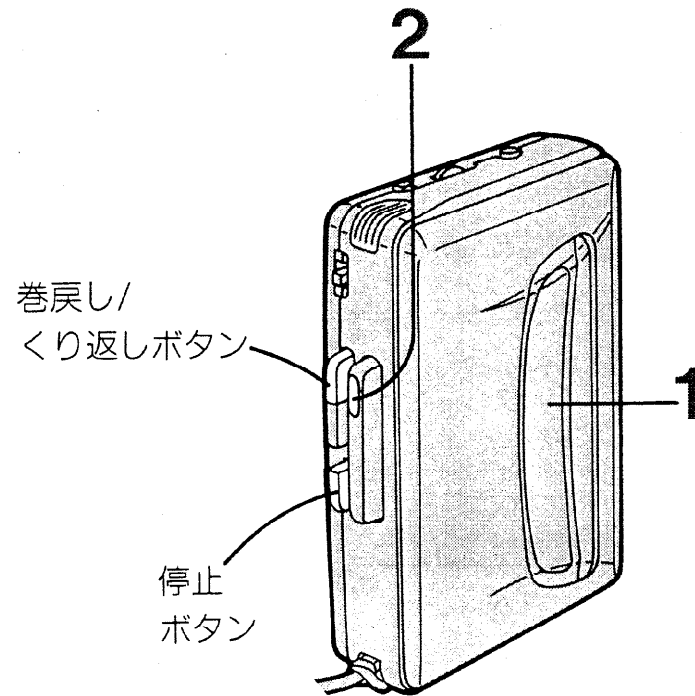
録音するには

自動録音調整回路が働きますので、録音レベルの調整は必要ありません。

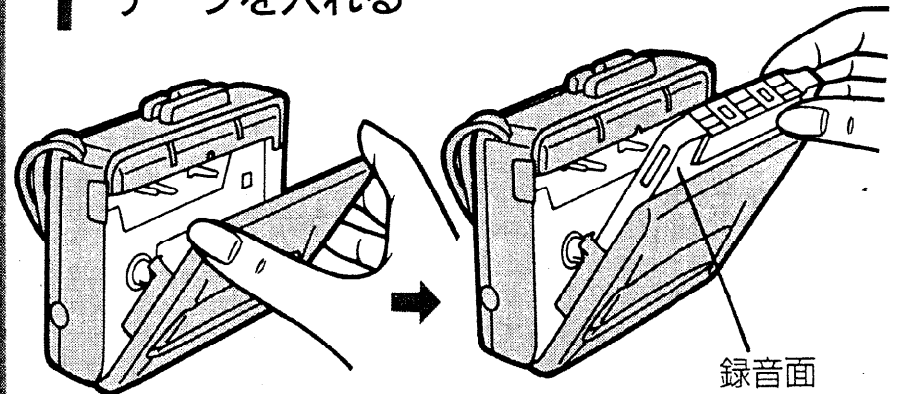
本機では、ノーマルテープのみ使えます。

確認

ポーズつまみが“切”になっていますか？
リーダーテープは巻取っていますか？



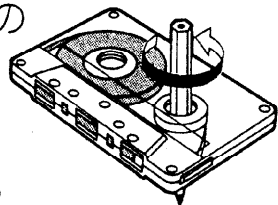
1 テープを入れる



リーダーテープについて

テープの両端にある、
録音できない部分の
ことです。

右図のようにして、
巻取ってください。



2 録音開始



押す

再生ボタンも同時に
押込まれます。

■録音を止めるには

停止ボタンを押します。

録音した内容を、すぐに聞きたいときは

録音中に、巻戻し/くり返しボタンを押すと、録音ボタンだけがもとに戻り、テープが巻戻されます。指を離すと、いま録音した内容を聞くことができます。

再生中、一部を録音し直したいときは

再生中に録音ボタンを押込むと、その位置から録音することができます。録音したものを一部修正したいときに便利です。

モニターについて

録音している音声を、別売りのイヤホンで聞くことができます。

- イヤホンをマイクに近づけすぎると、ハウリング（ピーという音）が起こります。
このようなときは、マイクとイヤホンを離してください。
- モニターの音量は、調整することはできません。

録音を消すには

録音済みのテープに録音すると、前の録音は消されます。

お手入れ

ヘッド部のお手入れ

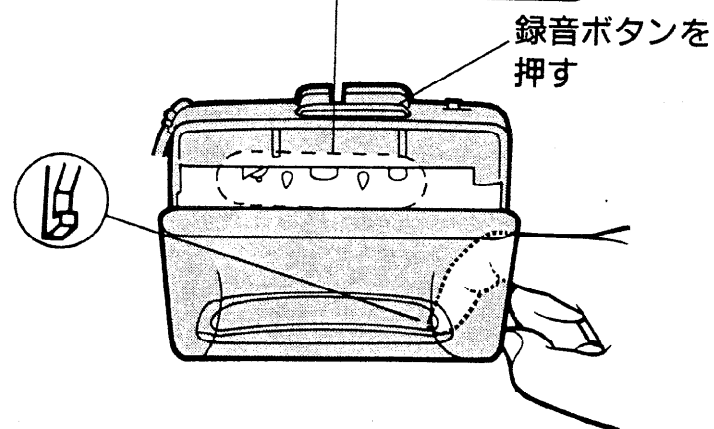
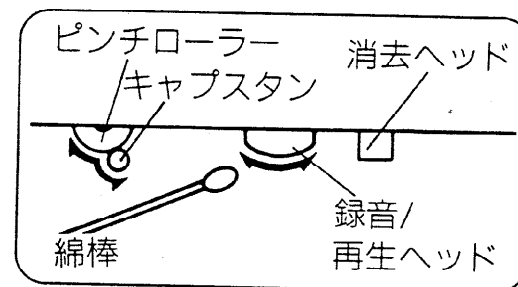
良い音でお楽しみいただくために、ときどきヘッドなどを綿棒かクリーニングキット(RP-919,別売り)できれいにしてください。雑音が多いときは、市販のヘッド消磁器で消磁してください。

- ヘッドにドライバーなどの鉄類や磁気を帯びたものを近づけないでください。性能が悪くなります。

本体のお手入れ

柔らかい布でふいてください。汚れがひどいときは、水か石けん水を含ませた布でふき、後は空ぶきしてください。

- アルコールやシンナーは使わないでください。
- 化学ぞうきんをご使用のときは、その説明をご覧ください。



消去安全レバーを押しながら、録音ボタンを押すと、ヘッド部が出てきます。

ご注意

- 本機には絶対に注油しないでください。注油しますと故障の原因になることがあります。

故障!? と思う前に

次の表に従って調べていただき、ご確認のうえ、直らないときにはお買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

現 象	確 認 方 法
テープが走行しない。	<ul style="list-style-type: none">● 乾電池が消耗していませんか？● 乾電池の入れかたが間違っていないですか？● 乾電池電源に切換えるとき、ACアダプターのプラグを本体からはずしていませんか？● ポーズつまみが“入”になっていませんか？
早送り・巻戻しが遅い、回転ムラ。	<ul style="list-style-type: none">● 乾電池が消耗していませんか？● カセットテープの回転が重くありませんか？
再生音が小さい。 録音・再生音が割れる。高音が出ない。	<ul style="list-style-type: none">● ヘッドが汚れていませんか？● 乾電池が消耗していませんか？
録音ボタンが押込めない。	<ul style="list-style-type: none">● 本機にカセットテープが入っていますか？● カセットテープのつめを折っていませんか？

- 本機を他のラジオやテレビなどの電気機器の近くで使用すると、互いに干渉しあって雑音が入ることがあります。

別売りアクセサリ

- ACアダプター……………RP-AC31A
- ヘッドクリーニングキット……RP-919

アフターサービス

保証書（別に添付してあります。）——●

保証書は必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめのうえ、販売店から受取っていただき、内容をよくお読みのあと、大切に保存してください。

保証期間—お買い上げ日から1年間

修理を依頼されるとき——●

「故障!?と思う前に」に従って調べていただき、直らないときにはお買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

●保証期間中は

保証書の規定に従ってお買い上げの販売店が修理をさせていただきますので、恐れいりますが、製品に保証書を添えてご持参ください。お買い上げの販売店にご依頼にならない場合には、お近くの「お客様ご相談センター」（別紙）にご連絡ください。

●保証期間が過ぎているときは

お買い上げの販売店へご依頼ください。修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理させていただきます。販売店にご依頼にならない場合には、お近くの「お客様ご相談センター」（別紙）にご連絡ください。

補修用性能部品の最低保有期間——●

本機の補修用性能部品（機能維持のために必要な部品）の最低保有期間は、製造打切り後6年です。

この期間は通商産業省の指導によるものです。

アフターサービスなどについて、

おわかりにならないとき——●

お買い上げの販売店またはお近くの「お客様ご相談センター」（別紙）にお問い合わせください。

定格

トラック方式：モノラル

録音方式：交流バイアス

消去方式：マグネット消去

モニター方式：固定モニター方式

周波数範囲：ノーマルテープ;180~7000Hz(EIAJ)

出力端子：モニター;8Ω

スピーカー：4.5cm丸型 8Ω

実用最大出力：300mW(EIAJ)

(乾電池使用時)

電池持続時間：約3.6時間(EIAJ録音時)

約4.2時間(EIAJ再生時VOL.中央付近)

(付属ナショナル乾電池ネオ《黒》(R6P)使用時)

電源：乾電池;DC3V(単三形乾電池“R6/LR6”2本使用時)

AC;別売りACアダプターRP-AC31A使用

最大外形寸法：94.5(幅)×122.3(高さ)×40.7(奥行)mm(EIAJ)

重量：約252g(乾電池を含む)

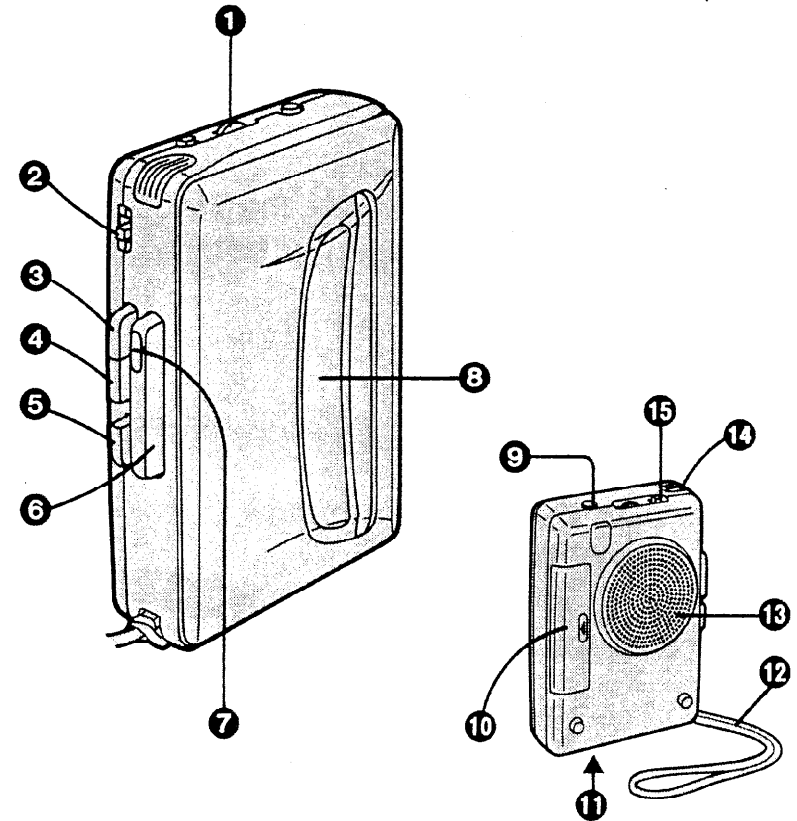
★この定格は性能向上のため変更することがあります。

Operating Instructions

NAMES AND FUNCTIONS OF CONTROLS

- ① Volume control
- ② Pause switch
- ③ Rewind/review button
- ④ Fast forward/cue button
- ⑤ Stop button
- ⑥ Playback button
- ⑦ Record button
- ⑧ Cassette compartment cover
- ⑨ Monitor jack
- ⑩ Battery compartment cover
- ⑪ DC input jack [bottom]
- ⑫ Hand strap
- ⑬ Speaker
- ⑭ Built-in microphone
- ⑮ Fast-playback switch

Thank you for purchasing this unit.
For optimum performance, follow these operating instructions carefully.
Also, please see the illustrations put in the Japanese instructions.



BATTERY OPERATION

(Refer to page 6.)

1. **Open the battery compartment cover.**
2. **Insert two "AA" size (R6P/UM-3) batteries into the battery compartment. Make sure that the batteries are installed with proper polarities.**

Battery life

When the batteries are weak, the playback sound will be distorted, replace the batteries.

TAPE PLAYBACK

(Refer to page 8.)

1. **Insert a cassette.**
2. **Press the playback button.**
3. **Adjust the volume.**

To stop the playback, press the stop button.

■ Fast forward and rewind

The tape will move rapidly forward when the fast forward/cue button is pressed.

The tape will rewind rapidly when the rewind/review button is pressed.

Note:

When the tape reaches the end by pressing the fast forward/cue button or rewind/review button, the automatic stop system does not function. The tape will stop, but as the motor continues to turn, do not leave the set in this condition. Be sure to press the stop button.

■ Cue and review

If the fast forward/cue (or rewind/review) button is partially pressed during playback, the recorded sound on the tape can be monitored at a fast speed. When the button is released, playback will resume.

■ **Fast playback (For playback only)**

Using the fast-playback switch, the playback speed can be changed; you can make the speed faster to playback an unimportant part. It is useful to playback a tape which contains a conference or a lecture recording.

■ **Auto stop**

During playback or recording, when the tape reaches its end, the automatic stop system will release the playback and record buttons and automatically turn off the unit.

RECORDING

(Refer to page 12.)

1. **Insert a cassette.**
2. **Press the record button.**

To stop the recording, press the stop button.

■ **Quick review**

The review operation is possible during recording by pressing the rewind/review button, only the record button will be released and playback will begin.

■ **Edit function**

Recording can be started during playback by simply pressing the record button when using cassettes with tabs in place.

■ Pause switch

The tape movement can be stopped temporarily by setting the pause switch to the “入” position. The tape movement will start again when the “切” position. Be sure never to set the pause switch to the “入” position for a long period of time to prevent deformation of the pressure roller.

■ Monitoring

The monitor system enables you to listen, through the earphone to the sound as it is being recorded. The monitor level cannot be adjusted.

■ Erasing

Recorded sounds on the tape are automatically erased when a new recording is made.

MAINTENANCE

(Refer to page 15.)

SPECIFICATIONS

Track system:	2 track, monaural
Recording system:	AC bias
Erase system:	Magnet erase
Frequency range:	180–7000 Hz (Normal)
Jacks:	MONITOR; 8Ω
Power output:	300 mW
Power requirement:	Battery; 3 V [two “AA” size (R6/LR6) batteries]
Dimensions:	94.5 (W) × 122.3 (H) × 40.7 (D) mm
Weight:	252 g (with batteries)

Specifications are subject to change without notice.

Please consult the shop at which you have purchased the set about warranty and service.

便利メモ (おぼえのために、記入されると便利です。)

販売店名	電話 () -	お買い 上げ日	年 月 日
お近くの当社 ご相談センター	電話 () -	品 番	RQ-L308

松下電器産業株式会社 オーディオ事業部

〒571 大阪府門真市松生町1番4号 ☎(06)909-1021

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Audio Division

1-4 Matsuo-cho, Kadoma City, Osaka, Japan 571 ☎(06)909-1021