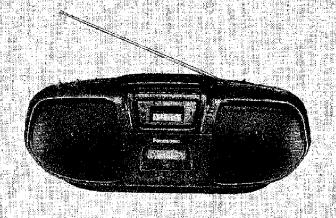
# **Panasonic**

# ポータブル ステレオCDシステム

# 取扱説明書

保証書別添付





このたびはポータブルステレオODシステムをお買上げいただき、 まことにありがとうございました。

- ■この説明書と保証書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。そのあと大切に保存し、必要なときお読みください。
- ■保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入を確かめて、販売店からお受け取りください。

上手に使って上手に節電

### もくじ

必ずお守りください2
電源
各部のなまえ 3
共通操作4
·
演奏
ラジオ放送を聞く
CDを聞く ····································
テーブを聞く
録音
CDを録音する····································
ラジオ放送を録音する]]
The state of the s
マイク
マイクを使って楽しむ12
( ) ~ ( ) ~
参考
CDについて
テープについて
·-
故障かな!?/別売り品について 14
アフターサービスについて15
お手入れ
著作権について/主な仕様 裏表紙

# 必ずお守りください

#### 電源は、AC (交流) 100Vで

電源コードは正しく取り扱ってください。 取り扱いを誤ると危険です。

- ・ブラグを持つ
- ぬれた手でさわらない
- 重いものを載せない
- 無理に曲げない

#### 加工・改造・異物の挿入はしない

感電や故障の原因になります。特にお子様にはご注意くだ さい。

#### 水・薬品はかからないように

引火、火災や感電のおそれがあります。 また、本機の上に可燃性ガスの入ったへアースプレーなど を置かないでください。

#### 長期間使用しないときは

思わぬ事故を避けるため、電源コードをニンセントから抜いておいてください。

#### 設置は安定した、風通しのよいところに

キャビネットや部品をいためますので、次のようなところ は避けてください。

- ・湿気の多い所
- ・倉庫などほこりの多い所
- ・ 直射日光の当たる所など、温度が高い所

#### 夏の閉め切った単内に放置しない

ICO\*Cに達することもありますので、キャビネットが変形、変色することがあります。

#### 万一、故障が起きたら

電源コードを抜き、お買い上げの販売店にお問い合わせく ださい。

### 乾電池の破裂・液漏れ防止のために

- ・長期間使用しないときは、乾電池を取り出しておく。 本体電源をいつも家庭用コンセントで使用するときは、 乾電池を取り出しておく。
- ・新しい乾電池と使用した乾電池は混用しない。
- ・違う種類(マンガンとアルカリなど)の乾電池は混用しない。
- ・+プラスとーマイナスは正しく入れる。
- ・火の中への投入や、ショート、分解、加熱などはしない。

#### ー音のエチケット ----

楽しい音楽も時と場所によっては気になるものです。特に静かな夜間には窓を閉めたり、ヘッドホンをご使用になるのも

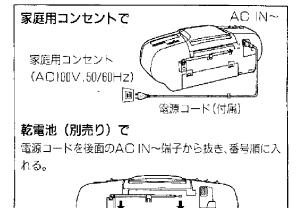


一つの方法です。

音のエチケット シンボルマーク

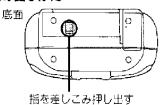
# 電源

# 付属品電源コード(1)



### ■乾電池の出しかた

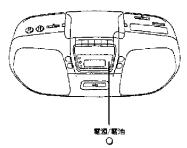
単一形



#### ■乾電池の交換時期

下記の場合はすべての電池を交換してください。

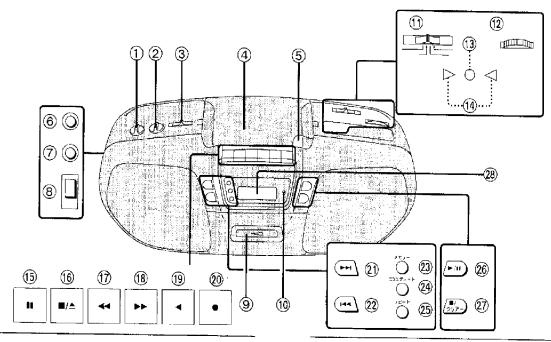
・電源「入」時に電源/電池表示が暗い、または消えている。



#### ご注意

長時間使用しないときは、貯電のために、電源コードを抜いておいてください。(電源コードを接続中は電源が切れていても、約2.8Wの電力を消費しています。)

# 各部のなまえ

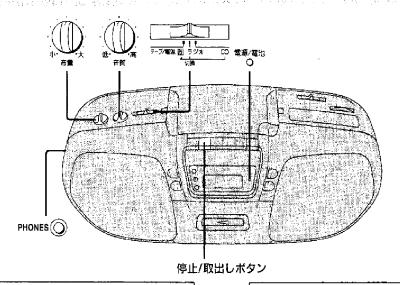


番号	なまえ	参照ページ	番号	なまえ
共通	部	<del></del>	デッキ部	
1	音量調整つまみ	4	(i) II −β	<b>詩停止ボタン</b>
(2)	音質調整つまみ	4	(16) ■/▲ (1	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -
3	動作切換/電源つまみ	4	(1) ◀◀ 특	早送り/頭出しボ
4	ODふた	6	118 ▶ ₹	 8戻し/くり返し
(5)	▲(CDふた開け)ボタン	6	⑲ ◀ 再生	 Eボタン
6	MIC(マイク)端子	12	②② ● 録音	がタン
Ø	PHONES(ヘッドホン)端子	4	CD部	
8	BP(ビートブルーフ)切換つまみ		② ►►	(早送り/とびこ)
9	カセットホルダーふた	9	<b>® I</b> ◀◀	(早戻し/とびこ)
1	電源/電池表示	2、4	-	(予約) ボタン
ラジ:	才部	***************************************		『ィット(自動□
11)	バンド切換つまみ	5	⑤ リピート	- (くり返し) ボ
(1)	選局つまみ	5		(演奏/一時停止)
<b>(</b> 3	FM/AMステレオ表示	5	⑦ ■/クリ	アー(停止/予約
<u>(</u> 4)	AMチューニング表示	5	238 ディスフ	プレイ部

アツ	/ 干部	
15	■ 一時停止ボタン	9. 11
(16)	■/▲ 停止/取出しボタン	9
(7)	◀■ 早送り/頭出しボタン	9
18	<b>▶▶</b> 巻戻し/くり返しボタン	9
(19)	◀ 再生ボタン	9
20	● 録音ボタン	10, 11
CD	)部	
(1)	▶▶ (早送り/とびこし) ボタン	7、8
@	<b>I◀</b> ◀ (早戻し/とびこし)ボタン	7. 8
(B)	メモリー (予約) ボタン	8
<b>(2</b> )	CDエディット(自動CD録音)ボタン	10
<b>(3</b> )	リピート (くり返し) ボタン	7
26	<b>▶/Ⅲ</b> (演奏/一時停止)ボタン	6
7	■/クノアー(停止/予約取り消し)ボタン	6、8
28)	ディスプレイ部	6

参照ページ

# 共通操作



### 電源を入/切する

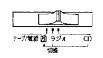
電源が入ると電源/電池表示が点灯します。

#### ■ラジオ放送を聞くには



切換つまみを「ラジオ」に合わせ る

#### ■CDを聞くには



切換つまみを「CD」に合わせる



#### ■テープを聞くには



切換つまみを「テーブ/電源切」 に 合わせる

テープの走行中のみ電源が入り、 電源/電源表示が点灯します。

#### 電源を切る



切換つまみを「テーブ/電源切」に 合わせる

テープ使用中のときは、停止/取出 しボタンを押します。 電源/電池表示が消えます。

#### 音量を調整する



音量調整つまみで調整する

大きくするには:右へ回す 小さくするには:左へ回す

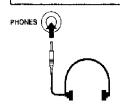
#### 音質を調整する



音質調整つまみで調整する

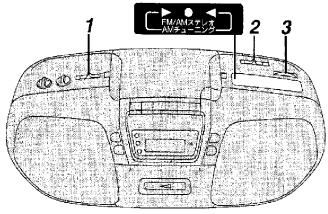
高音を強調するには:右へ回す 低音を強調するには:左へ回す

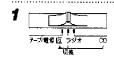
### ヘッドホン(別売り)で聞く



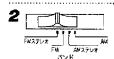
音量を下げてPHONES端子に接 続する

プラグタイプ:ステレオミニ 耳を刺激するような大きな音で長 時間聞くことは避けてください。





### 切換つまみを「ラジオ」 に合わせる



### バンド切換つまみを合わ せる

テレビ音声(1~3チャンネル)を聞くときは、「FM」に合わせます。 ステレオや音声多重放送は受信できません。



### 選局つまみで選局する

#### ■FM放送を聞くには

放送がもっともよく聞こえるように選局する ステレオ放送を受信すると、ステレオ表示が点灯します。



#### ■AM放送を聞くには

AMチューニング表示が2つとも点灯するように選局する



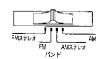
> だけが点灯しているときは、つまみを若へ少し回します。 ∀だけが点灯しているときは、つまみを左へ少し回します。

ステレオ放送を受信すると、ステレオ表示が点灯します。



### FM、AMステレオ放送で雑音が多いときは

音声をモノラルにして雑音を少なくします。



バンド切換つまみを「FM」または「AM」に合わせる ステレオ表示が消えます。

### アンテナの調整

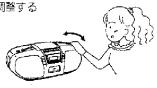
#### ■FM放送受信のとき

ホイップアンテナの長さと向きを調整する



#### ■AM放送受信のとき

本機の向きを調整する



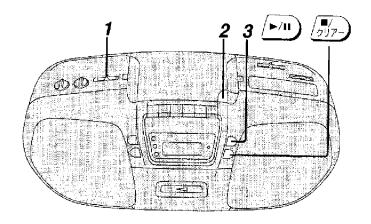
#### ご注意

地域によってはテレビの2または3チャンネルの音声受信時に、FM放送が混信することがあります。本機のテレビ受信回路はFM回路と美用しているためです。



乗り物や建物の中では電波が弱まるために放送が聞こえにくくなる ことがあります。できるだけ窓際でお聞きください。

# CDを聞く



1



### 切換つまみを「CD」に合わせる

ODが入っていないときは、ディスプレイ部に"NC DISC"を表示します。

文字のある面を上に

2



☆ボタンを押し、○□を入れてふたを 閉じる

CDの総曲数 総演奏時間

3



▶/▮▮ボタンを押し、演奏を始める

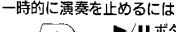
曲目から最後の曲まで演奏し、自動停止します。



演奏を止めるには



■/クリアーボタンを押す





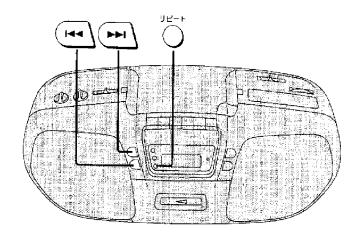
**▶**/**▮** ボタンを押す

演奏経過時間が点滅します。

**もう一度演奏する**には ▶/**||** ボタンを押す

#### 乙注意

CDをラジオやテレビの近くで演奏すると、ラジオやテレビに雑音が入ることがあります。その時はできるだけはなしてください。





### 曲の頭にとびこす(スキップ)

(後退)

(前進)

演奏中または停止中に



#### **◄** または **▶** ボタンをポン と押す

- ■同じ操作をくり返すと、押した回数だけとびこします。
- ●停止中に操作すると、田番だけを 表示します。

表示した曲から演奏するには、

**▶/**Ⅲボタンを押します。

#### [2参考]

予約演奏中(16/18ページ)は、予約した順番で前後にとびこします。

### 早送り、早戻しする(サーチ)

(後退)

(前進)

演奏中に



|◀◀ または ▶▶| ボタンを押し 続ける

好みの位置で手を離します。



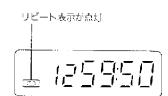
予約演奏中(668ページ)は、演奏中の曲の中だけで動作します。

### くり返し演奏する(リピート)

全曲または予約した曲をくり返し演奏します。



演奏中または停止中に <mark>リピートボタンを押す</mark>



#### 解除するには



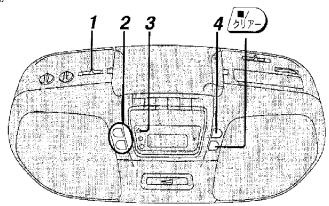
リピートボタンを押す <sub>リピート表示が消えます。</sub>

#### 1曲だけをくり返し聞くには

くり返したい曲を予約して (☞8ページ) リピートボタン を押す

# 好みの曲を選んで聞く(予約演奏)

最大16曲まで予約できます。



7 下方覆茅刨 ラジオ 〇〇

切換つまみを「CD」に合わせる

解除するには



停止中に ■/クリアーボタンを押す

★ または ▶ ボタンを押し、 好みの曲番を選ぶ

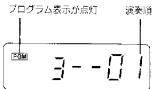
3

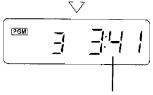
3

2



メモリーボタンを押して予約する





予約した曲の総演奏時間

続けて予約するには、手順2、3を くり返します。

4



▶/Ⅱ ボタンを押し、演奏を始め る

予約順に演奏し自動停止します。

· "--:--" と表示されたら

予約曲の総演奏時間が100分を超えました。ただし、予約や演奏はできます。

・ "FULL" と表示されたら

17曲を予約しようとしています。これ以上予約できません。

(で参考) 予約曲のメモリーについて

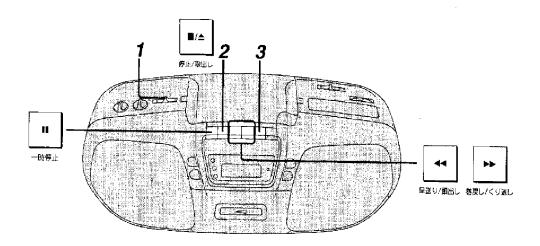
・予約した内容は、途中で演奏を停止したり、電源を切っても記憶 しています。

予約内容を記憶しています。

#### 予約内容を確認するには

上記の表示が出ているときに ▶▶ または ◀◀ を押す。 予約した曲番と曲順を表示します。

・CDを取り出すと、予約した内容は取り消されます。



1 デーが複数 関 デジオ CD 切換つまみを「テープ/電源切」に合わせる

2



停止/取出しボタンを押し、テープを入れて カセットふたを閉じる

ッおも C 園を手前

3



再生ボタンを押し、再生を始める

#### 再生を止めるには



停止/取出しボタンを押す

### 一時的に再生を止めるには



一時停止ボタンを押す

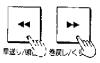
#### もう一度再生するには

一時停止ボタンを押す

#### 再生できるテープ

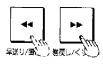
Normal/TYPE I	0
CrOs/TYPE 11	×
METAL/TYPF N	×

### 早送り、巻戻しするには



停止中に **早送り/頭出しまたは巻戻し/くり返** しボタンを押す

### 聞きたいところをさがすには



再生中に

早送り/頭出しまたは巻戻し/くり返 しボタンを押す

ボタンを押している間はキュルキュ ルと音がします。

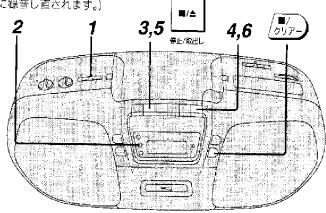
指を離すと再生にもどります。

## 簡単に録音する(自動CD録音)

「木のテープに、曲順通りに全曲録音します。

おもて面の終わりで曲が途切れることがあります。(途切れ

た曲はテープうら面の最初に録音し直されます。)



準備:○○を入れる

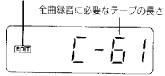


切換つまみを「CD」に合わせる

2

CDエディットボタンを押し、必 要なテープの長さを表示させる

○□録音表示が点灯





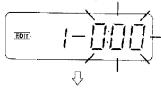
停止/取出しボタンを押し、手順2 で表示された長さより長めのテー プを入れる

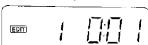
テープは完全に巻き取っておきます。 おもて面を手前にして入れます。



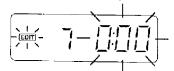
#### 録音ボタンを押す

○□は1曲目の最初で一時停止します。 10秒間無音で録音したあと、1曲目の演奏 が自動的に始まります。





A面の最後まで来るとテープは停止しま す。CDは一時停止します。



5



停止/取出しボタンを押し、テープ を裏返す

6



#### 録音ボタンを押す

iC秒間無管で録音したあと、A面の最後 で途切れた曲の最初から録音します。

・全曲の録音が終わってテーブが残って いれば、テープの終端まで無音で録音 を続け、自動停上します。

#### 録音を止めるには





■/クリアーボタンと停止/取出しボ タンを押す

#### ■好みの曲を録音する

好みの曲を予約した(極8ページ手順1~3)あと、上記の手 順4~6を行う。

#### 録音できるテープ

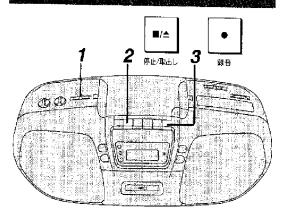
Normal/TYPE 1	0
CrOvTYPE II	X
METAL/TYPE N	×

(ご参考)

- ・録音中に音量や音質を変えても、録音には影響ありません。
- ・大切な録音をするときは、乾電池の消耗によるトラブルを防ぐた めに、家庭用コンセントで使用するか、すべて新しい乾電池と交 換しておくことをおすすめします。

#### CDを録音する

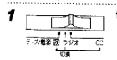
# 自動CD録音以外の方法で録音する



次のようなときに使います。

- ●録音したテープの残りに○□を録音する
- ●うら面から録音する
- ●演奏時間の長い曲を曲順通り録音する

準備:□□を入れる



切換つまみを「CD」に合わせる

2



停止/取出しボタンを押し、テープ を入れる

- ・おもて面を手前にして入れます。
- ・あらかじめリーダーテープを巻き取る か、録音を始める位置を頭出ししてお きます。

3



録音ボタンを押し、録音を始める CDの演奏が同時に始まります。

#### ■リーダーテープを巻き取るには



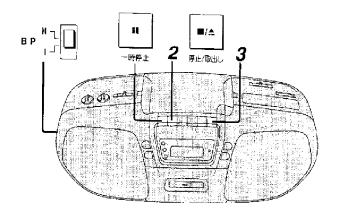
#### ■録音されたテープの音を消すには

- ・録音済みテープに新たに録音すると、前に録音した音は 消去されます。
- ・無音テープを作るには
- L.消去したい面を手前にテープを入れる
- 2.切換つまみを「テープ/電源切」に合わせる
- 3.録音ボタンを押す

あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# ラジオ放送を録音する

ノーマルテープのみ使用できます。



準備:リーダーテープを巻き取る

1

放送局を選ぶ(ほ5ページ)

2

停止/取出しボタンを押し、テープ を入れる

おもて面を手前にして入れます。

3



停止/取出

録音ボタンを押す

録音を止めるには



停止/取出しボタンを押す

一時的に録音を止めるには



一時停止ボタンを押す

もう一度録音するには

一時停止ボタンを押す

■AM放送録音中、雑音 (ピーという音) が多いと きは



日P(ビートブルーフ) つまみを 雑音の少ないほうに切り換える

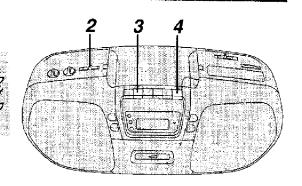
で参考)

- ・録音中に音量や音質を変えても、録音には影響ありません。
- 大切な録音をするときは、吃電池の消耗によるトラブルを防ぐために、家庭用コンセントで使用するか、すべて新しい乾電池と交換しておくことをおすすめします。

# カラオケをする

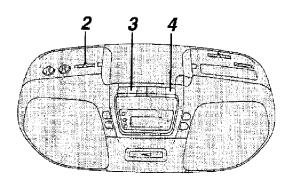
- 1. **音量を下げてマイクを接続する** プラグタイプ: ミニ
- 2. 〇〇やラジオ、テープを演奏する
- 3.カラオケを始め、音量を調整する

# CDとのカラオケを録音する



- 1.音麗を下げてマイクを接続する
- 2.切換つまみを「CD」に合わせ、CDを入れる
- 3. 停止/取出しボタンを押し、テープを入れる

# マイクから音声を録音する



- 1. 音量を下げてマイクを接続する
- 2.切換つまみを「テープ/電源切」にする
- 3. 停止/取出しボタンを押し、テープを入れる
- **4.録音ボタンを押す** 録音が始まります。

で参考

- ・マイクを使わないときは、抜いてください。
- マイクを使ってハウリング(ピーという音)が起きたら、マイクをスピーカーから離すか、音量を下げてください。
- ・ODとのカラオケをしているときは、ODの演奏中のみ音声が出ます。停止、または一時停止中には音は出ません。

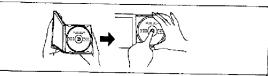
# CDについて



のマークが入ったものをご使用ください。

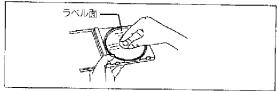
#### ■出しかた

中心部を押さえて取り出す



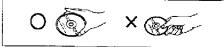
#### ■入れかた

ラベル面(文字のある面)を上にして、上から押さえて入 れる



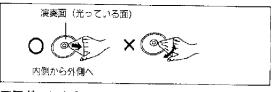
#### ■持ちかた

演奏面(光っている面)には触れない



#### ■汚れたときは

水を含ませた柔らかい布でふき、後は空ぶきをしてください。



#### ■露がついたら

急に暖かい部屋に持ちこんだときなど、露がついた場合は、 乾いた柔らかい布でふいてください。

#### 取扱上のご注意

#### ・文字のある面には

鉛筆やボールペンなどで字を書かないでください。 紙やラベルなどを貼らないでください。

#### ・演奏面(光っている面)には

指紋や傷をつけないように大切に扱ってください。 レコードクリーナーや溶剤などは用いないでください。

#### 保管しておくとき

次のような場所は避けてください。

- ・直射日光の当たる所
- ・湿気やほこりの多い所
- ・暖房器具の熱が直接当たる所

# テープについて

#### ■90分を越えるテープについて

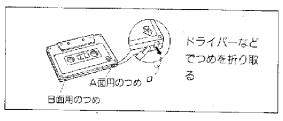
長時間の使用には便利ですが、テープが薄く伸びやすいため、こきざみな走行、停止、早送り、巻き戻しなどをくり返すと、テープが回転部分に巻きこまれることがありますのでご注意ください。

### ■テープのたるみは巻取ってください

テープに傷がついたり、切れたりする原因になります。



#### ■録音したテープを誤って消さないために



#### もう一度録音するには



#### 保管しておくとき

次のような場所は避けてください。

- ・直射日光の当たる所
- ・高温(35"以上)や高湿(80%以上)の所
- ・磁気のある所(スピーカーの近くやテレビの上など)

# 故障かな!?/別売り品について

修理を依頼される前に、この表で症状を確かめてください。なお、これらの処置をしても直らない場合や、この表以外の症状は、お買い上げの販売店にご相談ください。

	こんなときは	ここをご確認ください	処 置	ページ
		電源コードが本体に差しこまれたまま になっていませんか。	電源コードを抜く。	5
	乾電池電源で操作できない。	乾電池が消耗していませんか。	新しい乾電池と交換する。または電源 を家庭用コンセントに換える。	5
		乾電池の+、一が逆になっていません   か。	+、一を正しく入れる。	2
	演奏が始まらない。 曲数などの表示が出ない。	CDが表裏逆に入っていませんか。	文字のある面を上にして入れる。	6
C   D		本体のCD部が露付き状態になっていませんか。	電源を入れ、1時間程度待ってから使う。	14
	特定の個所が正しく演奏さ れない。	CDが汚れていませんか。	柔らかい布でふく。	13
		C口に傷がありませんか。	新しいCDと取り換える。	
	カセットが取り出せない。	乾電池が消耗していませんか。	新しい乾電池に取り換えるか、家庭用 電源に切り換えた後、もう一度操作す る。	2
1	録音できない。	テープのつめを折っていませんか。	折った部分にセロハンテープを貼る。	13
部	雑音が多い。音質がよくな い。	ヘッドが汚れていませんか。	ヘッドの手入れをする。	15
		ヘッドが磁気を帯びていませんか。	市販の消磁器で消磁する。	
ラジオ	雑音が多く、うまく選局で きない。	アンテナ調整のしかたが悪くありませ んか。	アンテナの向きなどを変えてみる。	5
	AM放送で雑音が入る。	リモコンを近くで使っていませんか。	リモコンを離す。	····
		テレビと同時に使用していませんか。	テレビと距離を離す。またはテレビの 電源を切る。	

#### 露付き状態とは

寒い冬、暖房の効いた部屋の窓ガラスに水滴が付きますが、 この現象を露付きといいます。本機はCD部にレンズを内 蔵していますから、次のような場合にレンズに露付きが起 こることがあります。

- ・暖房を始めた直後の部屋の中
- ・湯気が立ちこめるなど、湿気の多い部屋の中
- ・冷たいところから、急に暖かいところに持ちこんだとき このような場合、正しく動作しないことがあります。 電源を入れ、約1時間待ってからご使用ください。

### - 別売り品について —

お求めのときは販売店へお確かめください。

●マイク

●コンパクトディスククリーナー

RP-VK2

●レンズクリーナーキット

SZZP1039C

●ヘッドクリーニングキット

RP-919

●ヘッドホン

AP-HT86

# アフターサービスについて

#### 保証書(別に添付してあります。)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入を お確かめのうえ、販売店から受け取っていただき、内容を よくお読みのあと、大切に保存してください。

保証期間一お買い上げ日から1年間

#### 修理を依頼されるとき

14ページの「故障かな!?」にしたがって調べていただき、 直らないときには必ず電源プラグを抜いてから、お買い上 げの販売店に修理をご依頼ください。

#### ・保証期間中は

保証書の規定にしたがってお買い上げの販売店が修理をさせていただきますので、恐れ入りますが、製品に保証書を添えてご持参ください。

お買い上げの販売店にご依頼にならない場合には、お近くの「お客様ご相談センター」(別紙)にご連絡ください。

#### ・保証期間が過ぎているときは

お買い上げの販売店へご依頼ください。修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理をさせていただきます。

販売店にご依頼にならない場合には、お近くの「お客様ご相談センター」(別紙) にご連絡ください。(右下のサービス伝言カードをご使用になると便利です。)

#### 補修用性能部品の最低保有期間

本機の補修用性能部品(機能維持のために必要な部品)の 最低保有期間は、製造打切り後6年です。この期間は通商産 業省の指導によるものです。

### アフターサービスなどについて、 おわかりにならないとき

お買い上げの販売店または、お近くの「お客様ご相談センター」(別紙) にお問い合わせください。

#### 便利メモ(おぼえのため、記入されると便利です。)

販売店名	電話( ) —
お 近 く の 当社ご相談 セ ン タ ー	電話( ) —
お買上げ口	年 月 日
品 番	RX-DS15

# お手入れ

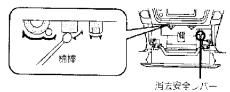
#### ■本体のお手入れ

柔らかい布でふいてください。汚れがひどいときは、水か石けん水を含ませた布でふき、後は空ぶきをしてください。

- ・化学ぞうきんを使うときは、その説明をご覧ください。
- ・アルコールやシンナーは使わないでください。

#### ■ヘッド部のお手入れ

よい音質で録音・再生するために、約10時間使うごとに清掃することをおすすめします。



- 1. 停止/取出しボタンを押す
- 2. 消去安全レバーを押さえながら、録音ボタンを押す(ヘッド部が下におりてきます。)
- 線棒か、ヘッドクリーニングキット(PP-919,別売り)
  で清掃する

#### ■CDレンズのお手入れ

レンズにほこりや指紋などが付きますと音飛びを起こしたり、正しく動作しなくなります。



CDふたの内側に精密レンズが内蔵されています。特にこの部分にほこりが付かないように、CDふたは必ず閉じておいてください。

わいてくたさい。
(切り取ってご利用ください)
〈サービス伝言カード〉
修理をご依頼になるときに、必要事項をご記入のう
え、お買上げの販売店にお持ちください。

(ふりがな) お 名 前				
ご住所				
ご連絡先	電	舌(	)	<del></del>
商品名	ポータブルステレオ CDシステム	品	番	AX-DS15
ご購入日		ご体	類日	
<b>故障または異常の内容</b> (このような場所で、していたとき、こんな故障になった)				

※私の希望修理代金は	円までです



# 皆作権について

- ・放送やレコード、その他の録音物 (ミュージックテープ、 カラオケテープなど)音楽作品は、音楽の歌詞、楽曲な どと同じく、著作権法により保護されています。
- ・従って、それらから録音したテープを、売ったり、配っ たり、譲ったり、貸したりする場合、および営利(店の BGMなど) のために使用する場合には、著作権法上、権 利者の許諾が必要です。
- ・使用条件は、場合によって異なりますので、詳しい内容 や申請その他の手続きについては、「日本音楽著作権協会」 (JASPAC)の本部、または、最寄りの支部にお尋ね ください。

#### ー 日本音楽著作権協会 -

83 (03) 3502 - R551 北海道支部(011)221-6088 盛岡支部(0195)52-3201 仙台支部(022)264-2266 大 宮 支 部(048)643-546] 東京支部(03)3562-4455 西東京支部(93)3232-A301 横浜支部(045)862-6551 静岡支部(054)254-2621 中部支部(052)586-1155

北陸支部(0/32)21-3602 京都支部(075)251-0134 大阪支部(06) 244-0351 神戸支部(078)322-0561 中国支部(082)249-6368 四国支部(0879)21-9191 九州支部(092)441-2285 鹿児島支部(0992)24-6211 那覇出張所(098)863-1228

# 主汉后

■ラジオ部

受信周波数 FM:76.0-108.0MHz

AM: 525-1605kHz

MASH※(IビットDAC)

■CDプレーヤー部

標本化周波数 44.1kHz 復合化 16ビット直線 光源 半導体レーザー(波長780nm) オーディオチャンネル数 2チャンネルステレオ ワウ・フラッター 測定限界以下 DAコンバーター

■テープレコーダー部

トラック方式 ステレオ 録音方式 交流バイアス 消去方式 マグネット消去 モニター方式 バリアブルサウンドモニター

周波数範囲

ノーマルテープ: 50-14000Hz (EIAJ)

■共通部

スピーカー IGom丸型2.70×2個

入力端子

MIC: 5mV.適合マイクインピーダンス600D

出力端子

ヘッドホン:  $32\Omega$ 

実用最大出力(DC時) 5W±5W (E|AJ)

電池持続時間

ラジオカセット部: 約30時間(EIAJ録音時)

約13時間(EIAJ音楽再生時、Vol.7程度)

CD部: 約5.5時間(CD連続演奏時)

(別売りナショナル乾電池ネオ《黒》R20P使用時)

電源 AC100V.50/60Hz(付属品電源コード使用)

> 乾電池: DC12V(単1形乾電池8個)

消費電力 ACS5M

最大外形寸法 485(W)×170(H)×252(D)mm(EIAJ)

重量 約3.7kg(乾電池なし)

約4.6kg(乾電池を含む)

#### 切換つまみ「テープ/電源切」時の消費電力…約2,8W

- ・この仕様は性能向上のため、変更することがあります。
- ・電池持続時間は使用条件により、短くなることがありま す。

※MASHはNTTの登録商標です。

### 松下電器産業株式会社 オーディオ事業部

〒571 大阪府門真市松生町1番4号 ☎(05)909-1021